**Ключ к заданиям школьного этапа Всероссийской олимпиады**

**по французскому языку в 2020/ 2021 учебном году.**

**(8-9 классы)**

**Максимальное итоговое количество баллов – 74.**

**Конкурс понимания устного текста (аудирование).**

**За каждый правильный ответ участник получает один балл. Максимальное количество баллов – 11.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **A** | **В** | **С** |
| **2** | **А** | **В** | **C** |
| **3** | **А** | **B** | **С** |
| **4** | **А** | **B** | **С** |
| **5** | **A** | **В** | **С** |
| **6** | **А** | **В** | **C** |
| **7** | **A** | **B** | **C** |
| **8** | **A** | **B** | **C** |
| **9** | **A** | **B** | **C** |
| **10** | **A** | **B** | **C** |
| **11** | **A** | **B** | **C** |

**Transcription**

**L’Olympia fête ses 50 ans**

L’Olympia souffle ses 50 bougies. Tout au long de l’année 2004, des spectacles exceptionnels seront programmés dans cette salle.

5 février 1954. Ce jour-là, il fait très froid. Le tout Paris se presse au 28, boulevard des Capucines pour découvrir la première “affiche”. Ce soir-là, c’est le début d’un certain ... Gilbert Bécaud. Un an plus tard, devenu “Monsieur 100 000 volts”, il fera un énorme triomphe provoquant les premières scènes d’hystérie collective dans la salle de l’Olympia.

Dans ce « temple » de 2 500 places va naître le music-hall « à la française » et toute une série d’idoles de la scène vont se succéder. La légende veut que la salle « rouge sang » ait bien souvent chauffé les esprits de la jeunesse. Le directeur de l’Olympia n’a jamais craint la casse. Et pourtant, la salle en a connu : fauteuils arrachés, vitres brisées, portraits de vedettes déchirés... Lors d’un concert de James Brown, trois rangs de fauteuils rouges ont ainsi été « enlevés » d’un seul coup.

Autre tradition de l’Olympia, celle des découvertes artistiques. Les jeunes débutants ont parfois effacé la vraie vedette de ce soir. Ainsi, Philippe Clay, au sommet de sa gloire, a été effacé par un jeune chanteur belge, Jacques Brel.

Fin des années 1990, les choses auraient pu mal tourner. La société qui était propriétaire de la salle avait décidé de démolir la salle. Mais le public et ... la politique s’y ont opposés. Jack Lang, alors ministre de la culture, interdit finalement la démolition de l’établissement et donné feu vert au renouvellement de la salle. Le 13 novembre 1997, la salle est rouverte avec l’affiche de ... Gilbert Bécaud, encore et toujours lui.

*NouvelObs.com, 8 fevrier 2004*

**Конкурс понимания письменного текста.**

**За каждый правильный ответ участник получает один балл. Максимальное количество баллов – 13.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| b | d | a | b | c | a | b |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| 1 | + |  |
| 2 |  | + |
| 3 | + |  |
| 4 | + |  |
| 5 |  | + |
| 6 | + |  |

**Лексико-грамматический тест**

**За каждый правильный ответ участник получает один балл. Максимальное количество баллов – 25.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | А. chapitre | В. page | С. liste | D. coin |
| **2** | А. a eu | В.eut | С. avait eu | D. avait |
| **3** | А. avait donné | В. donne | С. a donné | D. donna |
| **4** | А. des | В. du | С. de la | D. les |
| **5** | А. utile | В. désagréable | С. bizarre | D. épatant |
| **6** | А. en écoutant | В. en regardant | С. en vendant | D. en dessinant |
| **7** | А. toute | В. tout | С. toutes | D. tous |
| **8** | A. cours | B. observations | C. échanges | D. courses |
| **9** | А. ces | В. leurs | С. leur | D. ses |
| **10** | А. suis arrivé | В. arrivais | С. arrive | D. vais arriver |
| **11** | А. tout autour | В. tout à fait | С. tout droit | D. tout de suite |
| **12** | А. — | В. pour | С. de | D. à |
| **13** | А. de | В. ces | С. les | D.des |
| **14** | А.Vas | В. Va | С. Vais | D. Vont |
| **15** | А. les | В. des | С. tes | D. ces |
| **16** | А. secoue | В. coupe | С. casse | D. fends |
| **17** | А. veut | В. veux | С. veulent | D. voulez |
| **18** | А. ouvrir | В. fermer | С. résumer | D. écrire |
| **19** | А. occasion | В. compétition | С. occupation | D. tradition |
| **20** | А. surtout | В. souvent | С. autant | D. pourtant |
| **21** | А. avait | В. aura | С. a | D. a eu |
| **22** | А. peu | В. beaucoup | С. mieux | D. pas du tout |
| **23** | А. gagner | В. perdre | С. prendre | D. collectionner |
| **24** | А. il | В. tu | С. on | D. ça |
| **25** | А. venir | В. sortir | С. entrer | D. partir |

**Конкурс письменной речи**

**Максимальное количество баллов – 25.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Решение коммуникативной задачи | 13 баллов |
| - Выполнение требований, сформулированных в задании указанное количество слов (80-100 слов), расположение текста на странице | 1 |
| - Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами | 2 |
| - Отвечает на вопросы, сформулированные в задании, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли. Может локализовать события во времени и пространстве, отвечая на вопросы Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? | 3 |
| - Описание своих впечатлений Может рассказать о своих впечатлениях и ожиданиях | 3 |
| - Связность и логичность рассказа Оформляет текст, соблюдая три временных плана (passé/présent/futur) и роль рассказчика (narrateur intérieur) | 4 |
| Языковая компетенция | 12 баллов |
| Морфо-синтаксис  Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д. | 3 |
| Владение письменной фразой  Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне | 2 |
| Лексика  Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) | 5 |
| Орфография  Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка | 2 |